

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿المقالة الأولى من آيات كتاب النجاة﴾

نريد أن نحصر جوامع العلم الالهي فنقول إن كل واحد من علوم الطبيعيات وعلوم الرياضيات فانما ي Finch عن حال بعض الموجودات وكذلك سائر العلوم الجزئية وليس لشيء منها النظر في أحوال الموجود المطلق ولو احقيه ومبادئه (١) فظاهر أن هنا علما باحثا عن أمر الموجود المطلق ولو احقيه التي له بذاته ومبادئه ولأن الآله تعالى على ما أتفق عليه الآراء كلها ليس مبدأ موجود معلول دون وجود معلول آخر بل هو مبدأ لا يوجد المعلول على الاطلاق فلا محالة أن العلم الالهي هو هذا العلم فهذا العلم يبحث عن الموجود المطلق وينتهي في التفصيل إلى حيث تنتهي منه سائر العلوم فيكون في هذا العلم بيان مبادئ سائر العلوم الجزئية \*

﴿فصل في مساواة الواحد للموجود باعتبار ما وأنه بذلك يستحق لموضوعية هذا العلم﴾

ولما كان كل ما يصح عليه قولنا إنه موجود فيصح أن يقال له واحد حتى أن الكثرة مع بعدها عن طباع الواحد قد يقال لها كثرة واحدة فبين أن لهذا العلم النظر في الواحد ولو احقيه بما هو واحد - ولهذا العلم النظر في الكثرة أيضاً ولو احقيها \*

﴿فصل في بيان الأعراض الذاتية والغريبة﴾

لو احقي الشيء من جهة ما هو ما ليس يحتاج الشيء في حقوقه له إلى أن

(١) قوله الواحد بالعرض اي الكلم والكيف (٢) قوله في النسبة اي الوضع والاضافة  
 (٢) قوله المساواة هو على طريقة الالف والنشر المشوش فان المساواة اسم المشاركة في الكلم وللبشارة اسم المشاركة في الكيف والمطابقة اسم المشاركة في الوضع والجوانبه اسم المشاركة في الجنس والمشاركة اسم المشاركة في الاضافة ويقال لها المناسبة ايضاً وهو هو اسم المشاركة في النوع وبقال لها المائنة ايضاً وامله عدل عن لفظ المائنة الى المز هو اي مثل كلامه الاتحاد في لل موضوع كالكتاب والاضاحك المحمولين على الانسان والاتحاد في المحمول كالقطن والذاج للذين يحمل طلبيها الاسيف ذقدر

تحقق شيئا آخر قبله أو إلى أن يصير شيئا آخر فتحققه بعده فان الذكرارة خالاً نونه والمصير من موضع إلى موضع بالاختيار هو للحيوان بذاته - وأما التجزي والتكن والحركة والسكن فذلك له لا بأنه حيوان بل ذلك له بما هو جسم - وأما الحس والتغنى والنطق فهي له بتوسط أنه حيوان ونام وانسان ومن هذه اللاحقة التي تلحق الشيء من جهة ما هو ما هو أخص منه ومنها ما ليس أخص منه والتي هي أخص منه فنها فصول ومنها أعراض - وبالفصول ينقسم الشيء إلى أنواعه وبالأعراض ينقسم إلى اختلاف حالاته (أى إلى أحواله المختلفة) \*

﴿فصل في بيان أقسام الموجود وأقسام الواحد﴾

وأقسام الموجود إلى المقولات يشبه الانقسام بالفصول وإن لم يكن كذلك ونقسامه إلى القوة - والفعل - والواحد - والكثير والقديم - والحدث - والثام - والناقص - والعلمة - والمعلول - وما يجري مجرها يشبه الانقسام بالعارض فنكون المقولات كأنها أنواع وتلك الآخر كأنها فصول عرضية أو أصناف - وكذلك أيضاً للواحد أشياء تقوم مقام الأنواع وأشياء تقوم مقام الأصناف والواحد وأنواع الواحد بوجه التوسيع - الواحد بالجنس - والواحد بالنوع - الواحد بالعرض (١) والواحد بالمشاركة في النسبة (٢) والواحد بالعدد - ولو احقيه المساواة (٣) والمشابهة - والمطابقة - والجوانبه - والمشاركة - وهو وهو -

(١) قوله الواحد بالعرض اي الكلم والكيف (٢) قوله في النسبة اي الوضع والاضافة

(٣) قوله المساواة هو على طريقة الالف والنشر المشوش فان المساواة اسم المشاركة في الكلم وللبشارة اسم المشاركة في الكيف والمطابقة اسم المشاركة في الوضع والجوانبه اسم المشاركة في الجنس والمشاركة اسم المشاركة في الاضافة ويقال لها المناسبة ايضاً وهو هو اسم المشاركة في النوع وبقال لها المائنة ايضاً وامله عدل عن لفظ المائنة الى المز هو اي مثل كلامه الاتحاد في لل موضوع كالكتاب والاضاحك المحمولين على الانسان والاتحاد في المحمول كالقطن والذاج

للذين يحمل طلبيها الاسيف ذقدر

وأنواع الكثير مماثلات ذلك ولو احتج الفيриة<sup>(١)</sup> والمقابلة واللامشامة — واللامساواة — واللامجانسة — واللامشاكلة — فينبغي أن نتحقق أحوال هذه وحدودها ومبادئها وما الذي يعرض لها بالذات — فنقول إن الموجود لا يمكن أن يشرح بغير الاسم لأنّه مبدأ أول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء — وهو ينقسم نحوًا من القسمة إلى جوهر وعرض — وإذا أردنا تحقيق الجوهر احتجنا أن نقدم أمامه مقدمات — فنقول إذا اجتمع ذاتان ثم لم تكن ذات كل واحد منها مجامعة للأخرى بأسرها كالحال في الوتد والخائط فانهما وإن اجتمعا فداخل الوتد غير مجتمع لشيء من الخائط بل إنما يجتمع به بيسطه فقط وإذا لم يكونا كالوتد والخائط بل كان كل واحد منها يوجد شائعاً بجميع ذاته في الآخر ثم إن كان أحدهما ثابتًا بحاله مع مفارقة الآخر وكان أحدهما مفيداً لمعنى به يصير الجميع موصفاً بصفة والآخر مستفيداً له فإن الثابت والمستفيد لذلك يسمى مخلاً — والآخر يسمى حالاً فيه ثم إذا كان الحال مستفيناً في قوامه عن الحال فيه فانما نسميه موضوعاً له — وإن لم يكن مستفيناً عنه لم نسمه موضوعاً بل ربما سميته هيولى وكل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر وكل ذات قوامها في موضوع فهو عرض . وقد يكون الشيء في محل ويكون مع ذلك جوهر أعني لا في موضوع إذا كان الحال القريب الذي هو فيه متقدماً به ليس متقدماً بذلك ثم يكون مع هذا مقوماً له ونسميه صورة . وأما اثباته فقد يأتينا من بعد وكل جوهو ليس في موضوع فلا يخلو إما أن لا يكون في محل أصلاً أو يكون في محل لا يستفي في القوام عنه ذلك الحال فانما نسميه صورة مادية وإن لم يكن في محل لا يستفي في القوام عنه ذلك الحال فانما نسميه صورة مادية وإن لم يكن في محل أصلاً فاما أن يكون مخلاً بنفسه لا تركيب فيه أولاً يكون فان كان مخلاً بنفسه لا تركيب فيه فانما نسميه الميولي المطلقة . وإن لم يكن فاما أن يكون بمثابة أجسامنا المركبة من مادة

(١) قوله الفيرية ادرج فيها ثلاثة اللامائة واللامشاكلة في الموضوع واللامشامة فـ الملحوظ المعلم المعلم

ومن صورة جسمية وإما أن لا يكون<sup>(١)</sup> ونحن نسميه صورة مفارقة كالعقل والنفس وأما إذا كان الذي في محل هو موضوع فانا نسميه عرضاً ومادة الصورة الجسمية لأنّها عن الصورة الجسمية ولو كانت خلواً عن الاقطار وكانت حينئذ غير ذات كم البتة وكانت غير متجزئة الذات بل متأبية عليه أى ولم يكن في قوتها أن تتجزى ذاتها حتى تكون جوهراً مفارقاً فما كان يمكن أن يحملها مقدار لأنّ غير المتجزى لا يطابق المتجزى وهذا مبدأ لطبعيات \*

### ﴿فصل في أنبيات المادة وبيان ماهية الصورة الجسمية﴾

ونزيد هنا المعنى شرحاً فنقول إن الجسم ليس هو جسماً بان فيه بالفعل أبعداً ثلاثة فإنه ليس يجب أن يكون في كل جسم نقط أو خطوط بالفعل لأنّه يمكن أن يكون الجسم جسماً وهو كرة لاقطع فيه بالفعل البتة والخطوط والقطوع وليس يجب أن تكون أبعاد ثلاثة فيه متعينة من أطراف متعينة دون غيرها اللهم إلا أن تعرّض مع شرط زائد على الجسم مثل تحرك أو ماسة — وأما السطح فليس هو داخل في حد الجسم من حيث هو جسم بل من حيث هو متناه . وليس التناهى داخل في ماهية الجسم بل هو من الواقع التي تلزم ويفصل أن يعقل ماهية الجسم وحقيقة ويثبت في النفس دون أن يعقل متناهياً بل إنما يعرف بالبرهان والنظر بل الجسم إنما هو جسم لأنّه بحيث يصح أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة كل واحد منها قائمة على الآخر ولا يمكن أن تكون فوق ثلاثة فالذي يفرض أولاً هو الطول والقائم عليه هو العرض والقائم عليهما في الحد المشترك هو العمق وليس يمكن غيره فالجسم من حيث هو هكذا هو جسم وهذا المعنى منه هو صورة الجسمية وأما الأبعاد المتعددة التي تقع فيه فليست صورة له بل هي من باب المكم . وهي الواقع لا مقومات له صورة جسمانية لازمولة عنه . وله مع ذلك أبعاد يتعدد بها منهاياته وشكلاه ولا يجب أن يثبت شيء منها له بل مع كل شكل يتعدد عليه يبطل

(١) أى لا يكون مرتكباً

كل بعد متعدد كان فيه وكل مقدار متعدد مفروض كان فيه فإذاً هذا غير الأول لكنه ربما اتفق في بعض الأجسام أن تكون هذه الأبعاد التجددية لازمة لاتفاق ملزمة أشكالها وكما أن الشكل لاحق فكذلك ما يتجدد به الشكل وكما أن ملزمة الشكل لا يدل على أنه داخل في تحديد جسميته كذلك ملزمة هذه الأبعاد التجددية والمعنى الأول هو الصورة الجسمية وهو موضوع لصناعة الطبيعين أو داخل في موضوعها والمعنى الثاني هو الجسم<sup>(١)</sup> الذي هو من مقوله الكل وهو موضوع لصناعة التعاليمين أو داخل في موضوعها وهو عارض للجواهر الجسمانية وليس هو مما يقوم بذاته ولا المعنى الأول أيضاً . فان ذلك يقوم في مادة وهذا في موضوع أي إن ذلك صورة وهذا عارض . فنقول إن الأبعاد والصورة الجسمية لا بد لها من موضوع أو هيولى تقوم فيه (أما الأبعاد) التي هي من مقوله الكل فأمرها ظاهر فانها قد توجد وتعدم . والموضوع الموصوف بها ثابت فانه لا يثبتت شيء موجود منها مع تغير الشكل والموضوع واحد . وأما الصورة الجسمية فلانها إما أن تكون نفس الاتصال أو تكون طبيعة يلزمها الاتصال حتى لا توجد هي إلا والاتصال لازم لها . فان كانت نفس الاتصال فقد يكون الجسم متصل . ثم ينفصل فيكون هناك لامحالة شيء هو بالقوة كلامها فليس ذات الاتصال بما هو اتصال قابل للانفصال لأن قابل الاتصال لا يعدم عند الانفصال والاتصال يعدم عند الانفصال فإذاً شيء غير الاتصال هو قابل للانفصال وهو يعنيه قابل الاتصال فليس الاتصال هو بالقوة قابل للانفصال . ولا أيضاً طبيعة يلزمها الاتصال لذاتها . فظاهر أن هناجوهرا غير الصورة الجسمية هو الذي يعرض له الانفصال والاتصال مما وهو مقارن للصورة الجسمية وهو الذي يقبل الاتحاد بصورة الجسمية فيصير جسماً واحداً بما يقومه أو يلزم من الاتصال الجساني \*

﴿ فصل في أن الصورة الجسمية مقارنة للمادة في جميع الأشياء عموماً )  
فإذاً الصورة الجسمية بما هي الصورة الجسمية لا تختلف فلا يجوز أن يكون بعضها قائماً في المادة وبعضاً غير قائم فيها فإنه من الحال أن تكون طبيعة لا تختلف فيها من جهة ماهي تلك الطبيعة ويعرض لها اختلاف في نفس وجودها لأن كونها ذلك الواحد متفق وأيضاً فإن وجودها ذلك الواحد لا يخلو إما أن يكون قائماً في مادة أو غير قائم في مادة أو بعضه قائماً فيها وبعضاً غير قائم وحال أن يكون بعضه قائماً فيها وبعضاً ليس لأن الاعتبار إنماتناول ذلك الوجود من حيث هو واحد غير مختلف فبقي أن يكون ذلك الواحد إما كله غير قائم فيها أو كله قائم فيها ولكن ليس كله غير قائم فيها فبقي أن يكون كله قائماً فيها \*  
﴿ فصل في أن المادة لا تتجزء عن الصورة \* )

ونقول إن تلك المادة أيضاً لا يجوز أن تفارق الصورة الجسمية وتقوم موجودة بالفعل لأنها إن فارقت الصورة الجسمية فلا يخلو إما أن يكون لها وضع وحيز في الوجود الذي لها حيئته أولاً يكون فان كان لها وضع وحيز وكان يمكن أن تنقسم فهي لامحالة ذات مقدار وقد فرضت لا مقدار لها لهذا خلف وإن لم يمكن أن تنقسم ولها وضع فهي لامحالة نقطة ويمكن أن ينتهي إليها خط ولا يمكن أن تكون منفردة الذات منحازتها لأن خطأ إذا انتهت إليها لاقها ب نقطة أخرى غيرها ثم إن لاقها خط آخر لاقها ب نقطة أخرى غيرها لم لا يخلو إما أن تبيان النقطتان مغنا جنبتها ف تكون المتوسطة (التي تلقيها إثنان لاتلاقيان) تنقسم بينهما وقد فرضت غير منقسمة وإما أن تكون النقطتان تلقيان وبينهما تكون ذاتها سارية في ذات كل واحد منها ذاتها منحازة عن الخطين فذاتها منحازتان منقطعتان عن الخطين فللخطين نقطتان غير الأولىتين هنا نهاياتهما وفرضناها تهاتيئهما هذا خلف . فيكون إذاً ذلك الجوهر غير منحاز منفرد بل طرفاً للخط حيث تكون نقطة لكن النقطة توجد قائمة في جسم وفي مادة لمادة الجسم - وأما إذا كان

هذا الجوهر لا وضع له ولا إشارة إليه بل هو كالجواهر المعقولة لم يخل إما أن يحصل فيه المقدار الحصول دفة أو يتعرك إليه على الاتصال . فان حل فيه المقدار دفة في آن إنضياف المقدار إليه يكون قد صادفه المقدار حيث إنضاف إليه فيكون لامحالة صادفه وهو في الحيز الذي هو فيه فيكون ذلك الجوهر متخيلاً إلا أنه عسام أن لا يكون محسوساً وقد فرض غير متخيلاً البتة هذا خلف . ولا يجوز أن يكون التخييل قد حصل له دفة مع قبول المقدار لأن المقدار لا يوافيه إلا وهو في حيز مخصوص - وأما إن كان قبولة المقدار لادفة بل على انبساط وكل مامن شأنه أن ينبعط فله جهات . وكل ماله جهات فهو ذو وضع وحيز فيكون ذلك الجوهر ذو وضع وقيل لا وضع له ولا حيز هذا خلف والذي أوجب هذا كله فرضنا أنه يفارق الصورة الجسمية فمتنع أن يوجد بالفعل إلا متقوماً بالصورة الجسمية . وكيف تكون ذات لاجزء لها بالقوة ولا بالفعل تقبل السكم وتساويه فيبين أن المادة لا تبقى مفارقة بل وجودها وجود قابل لغير كما أن وجود العرض وجود مقبول لغير . وأيضاً فإنها لا تخلو إما أن يكون وجودها وجود قابل فتكون دائمة قابلة للشيء وإما أن يكون لها وجود خاص متقوم - ثم تقبل فتكون بوجودها الخاص المتقوم غير ذات كم وقد قامت غير ذات كم فيكون المقدار الجساني عرض لها وصير ذاتها بحيث لها بالقوة أجزاء : وقد تقومت جوهراً في نفسها غير ذي جزء باعتبار نفسها البتة لعدمها الامتداد في حد نفسها فيكون ما هو متقوم بأنه لاجزء له يعرض له أن يبطل عنه ما يتقوم به بالفعل لورود عارض عليه فتكون حينئذ المادة منفردة صورة غير عارضة بها تكون واحدة بالقوة والفعل - وصورة أخرى عارضة بها تكون غير واحدة بالفعل فيكون بين الأمرين شيئاً مشترك هو قابل للأمرين من شأنه أن يصير مرة ليس في قوته أن ينقسم ومرة في قوته أن ينقسم أعني القوة القريبة التي لا واسطة لها فلنفرض الآن هذا الجوهر قد صار بالفعل اثنين وكل واحد منها بالعدد غير الآخر وحكمه أن يفارق التصورة الجسمانية فليفارق

كل واحد منها الصورة الجسمانية فيبقى كل واحد منها جوهراً واحداً بالقوة والفعل ولنفرضه بعينه لم يقسم إلا أنه أزيل عنه الصورة الجسمانية حتى بقى جوهراً واحداً بالقوة والفعل فلا يخلوا إما أن يكون هذا الذي بقى جوهراً وهو غير جسم بعينه مثل الجزء الذي بقى كذلك أو يخالفه . فان خالقه فلا يخلو إما أن يكون لأن هذا بقى وذلك عدم أو بالعكس أو كلامها بقياً - ولكن يختص بهذا كيفية أو صورة لا توجه لذلك أو يختلفان بالمقدار . فان بقى أحدهما وعدم الآخر والطبيعة واحدة متشابهة وإنما عدم أحدهما رفع الصورة الجسمانية فيجب أن يعمد ذلك بعينه الآخر وإن اختص بهذا كيفية واحدة والطبيعة واحدة ولم يحدث حالة إلا مفارقة الصورة الجسمانية لم يحدث مع هذه الحالة إلا ما يلزم هذه الحالة فيجب أن يكون حال الآخر كذلك . فان قيل إن الأولين وهما إثنان يتحددان فيصيران واحداً : فنقول من الحال أن يتحدد جوهراً لأنهما إن أحدا وكل واحد منها موجود فهما إثنان لا واحد وان اتحدا أحدهما معدوم والآخر موجود فالعدوم كيف يتعدد بالوجود وإن عدماً جميعاً بالاتحاد وحدث شيء ثالث فيما غير متعددين بل فاسدين وبينهما وبين الثالث مادة مشتركة . وكلامنا في نفس المادة لافي شيء ذي مادة - وأما إن اختلفا في القيد فيجب أن يكونا وليس لها صورة جسمانية ولهم صورة مقداريه هذا خلف - وأما إن لم يختلفا بوجه من الوجه فيكون حينئذ حكم الشيء مع غيره وحكمه وحده من كل جهة واحداً هذا خلف . فبقي أن المادة لا تتعري عن الصورة الجسمانية \*

### ﴿ فصل في إثبات التخلخل والتكتاف ﴾

ولأن هذا الجوهر إنما صار كاماً بمقدار حله فليس بكم بذاته فليس يجب أن يختص ذاته بقبول قطر بعينه دون قطر وقدر دون قدر ونسبة ما فهو غير متخيلاً - في ذاته بل إنما يتجزى بغيره إلى أي مقدار يجوز وجوده له نسبة واحدة ( وإنما مقدار في ذاته يطابق مايساويه دون مايفضل عليه ) وهو في السكم والجزء

المبنية للمادة بسلطتها فالقوام لها من الاوائل أولاً . وإن كانت قاعدة لابن تلوك العلامة  
بل بنفسها ثم تقوم المادة بها فذلك أظهر فيها - وأما الصورة التي لا تفارق فلا فضل  
للمادة عليها في الثبات . ثم المادة إذا إنما خصصت بها لعلة أفادتها إليها ولو كان  
له تلك الصورة لذاتها لكان لكل مادة جسمانية ذلك فإذا تلك العلة إنما تقييمها  
بها - ولو لا هذه الصورة لكيانت إنما تمسك موجودة بصورة أخرى أو ت عدم  
فإذا مفيدة لها هذه الصورة يقييمها بها كافية الأولى كانت فإذاً الصورة أقدم من  
الميولى فلا يجوز أن يقال إن الصورة نفسها موجودة بالقوة وإنما تصريح بالفعل  
بالمادة لأن جوهر الصورة وهو الفعل وبال فعل وما بالقوة محله المادة فتكون المادة  
هي التي يصلح فيها أن يقال لها إنها في نفسها بالقوة تكون موجودة وأنها بالفعل  
بالصورة والصورة وإن كانت لا تفارق الميولى لكن لا تقوم بها بل بالعلة  
المفيدة إليها للميولى . وكيف تتقوم الصورة بالميولى . وقد بينما إنها علتها والعلة  
لات تقوم بالعلول ولا شيء انما يتقوم أحدهما بالأخر فان كل واحد منها يفيد  
الأخر وجوده وقد بان استحالة هذا - ويبين ذلك الفرق بين الذي يتقوم به  
الشيء وبين الذي لا يفارقه - والصورة لا توجد إلا في هيولى لأن علة وجودها  
الميولى أو كونها في الميولى كما أن العلة لا توجد إلا مع العلول لأن علة وجود  
العلة هي العلول أو كونها مع العلول - بل كما أن العلة إذا كانت علة بالفعل وجد  
عنها العلول لأن العلول يكون معها كذلك الصورة إذا كانت صورة موجودة  
يلزم عنها أن تقوم شيئاً بذلك الشيء مقارن لذاتها وكأن ما يقوم شيئاً بالفعل  
وي فيه الوجود منه ما يفيده وهو مبين ومنه ما يفيده وهو ملائق وإن لم يكن جزءاً  
منه مثل الجوهر للعرض (والمزاجات التي تلبيها) فبين بهذا أن كل صورة توجد  
في مادة محسنة فبمقدمة ما توجد . أما الحادثة فذلك ظاهر فيها - وأما الملازمة للمادة  
فلأن الميولى الجسمانية إنما خصصت بها العلة - وتبين هذا بأظهر في مواضع  
آخر - وجلة هذه مبدأ للطبيعتين \*

واحد لانه محال أن يكون جزء منه يطابق جزاً من المقدار وليس له في ذاته جزء  
فيين من هذا أنه يمكن أن تصغر المادة بالتكلاف وتكبر بالتلخلل وهذا محسوس  
بل يجب أن يكون تعين المقدار عليها بسبب يقتضي في الوجود ذلك المقدار وإن  
لم يتمتعن لها مقدار لذاتها وذلك السبب لا يخلو إما أن يكون فيها فيكون الحكم  
تابعاً لصورة أخرى في المادة أو يكون سبب من خارج فان كان سبب من خارج  
فلا يخلو إما أن يوجب السبب ذلك التعين من غير أن يؤثر فيها أثراً آخر  
يتبع الحكم ذلك الأثر أو يكون ويفعل فيها أثراً آخر - ثم يتبعه الحكم فان كان  
تابعأً له أفاده بمقادره لذاك السبب لأن الجسم يختص به لنسبته إلى استعداد  
معين واحد فتساوي الأجهام في الأحجام وهذا محال . فإذا إنما يختلف بحسب  
إختلاف الاستعدادات وهي تابعة لمعان غير نفس المواد فالحكم يتبع لا محالة  
أثراً ما يوجد في المادة فيرجع الحكم إلى القسم الأول <sup>(١)</sup> وهذا أيضاً مبدأ  
للطبيعتيات - وأيضاً فإنه يختص لمحالة بحيث من الأحياناً وليس له حيزه  
الخاص به بما هو جسم - وإلا لكان كل جسم كذلك فهو إذًا لمحالة يختص  
به الصورة ما في ذاته - وهذا بين فإنه إما أن يكون غير قابل للتشكلات  
والتفصيلات كالفالك فيكون الصورة ما صار كذلك لانه بما هو جسم قابل لها  
وإما أن يكون قابلهما بسهولة أو بعسر وأياماً كان فهو على إحدى الصور المذكورة  
في الطبيعتيات . فإذا المادة الجسمية لا توجد مفارقة للصور . فالمادة إذًا إنما تقوم  
بالفعل بالصورة فإذا أخذت في التوهم مفارقة لها عدلت الصورة إما صورة  
لا تفارق المادة وإما صورة تفارقها المادة ولا تخلو المادة عن مثلها : والصورة  
التي تفارقها المادة إلى عاقب فإن معقبها به يستقيها بتعقيب تلك الصور ف تكون  
الصورة من جهة واسطة بين المادة والمستيقن والواسطة في التقويم أولى بتنقّم ذاته  
مم يقوم به غيره - وهي العلة القريبة من المستيقن في البقاء فإن كانت تقوم بالعملة

(١) هو قوله فيكون لكم ناماً المصورة لآخر في المادة \*

### ﴿فصل في ترتيب الموجودات﴾

فأولى الأشياء بالوجود هي الجواهر ثم الاعراض والجواهير التي ليست بأجسام أولى الجواهير بالوجود إلا الميولي لأن هذه الجواهير ثلاثة - هيولي . صورة . ومقارق لا جسم ولا جزء جسم ولابد من وجوده لأن الجسم وأجزاءه معلولة وينتهي إلى جوهر هو علة غير مقارنة بل مقارقة ألبة . فأول الموجودات في استحقاق الوجود الجوهر المفارق الغير المحسن ثم الصورة . ثم الجسم - ثم الميولي - وهي وإن كانت سبباً للجسم فانها ليست بسبب يعطي الوجود بل هي محل لنيل الوجود - والجسم وجودها وزيادة وجود الصورة فيه التي هي أكمل منها - ثم العرض وفي كل طبقة من هذه الطبقات جملة موجودات تتفاوت في الوجود - وأما أنواع المقولات فقد شرحتنا حالها في المنطقيات بنوع لا يحتمل هذا الموضع زيادة عليه والكم منها ينقسم إلى المتصل وقد انتبهنا في الطبيعيات حيث بينما أن الجسم متصل وليس مركباً من أجزاء متسame . وإذا صاح وجود الجسم وصح تناهيه صح وجود السطح وقطع السطح خط . وقطع الخط نقطة - وإلى المنفصل وهو ظاهر الوجود خفي الحد . ومن حيز الـ كم المتصل يتبعه الهندسة ويتشعب دونها التنجيم والمساحة والانقال والتحليل . ومن حيز المنفصل يتبعه الحساب ثم يتشعب دونه الموسيقى وعلم الزیجات ولا نظر لهذه العلوم الرياضية في ذات شيء من الجواهر ولا في هذه الـ كميات من حيث هي في الجواهر . وأما العلم الطبيعي فيتبعه حيز الجسم والصورة الغير المفارق من الموجودات . ويبحث عن أحوالها وهي من باب الكيف - والـ كم - والأين - والوضع - والفعل - والانفعال \* وعلم الأخلاق يتبعه من نوع من أنواع الحال والملائكة التي هي من مقولات الكيف وما كان من الاعراض قاراً فهو قبل ما كان منها غير قار وما كان من غير القار وجوده بتوسط قار فهو قبل الذي يوجد منه بتوسط الغير القار والذي يوجد منه بتوسط الغير القار فهو الزمان ومدى ذلك هو في أقصى تراكم الوجود وأحسن

الأنحاء وليس هو سبباً لشيء البتة . ولاشك أن الاضفاف والأوضاع - وال فعل - والانفعال - والجدة - والنسبة إلى الرمان والكون في المكان هي أعراض إذ من شأنها أن تكون في موضوع . ويفارقها الموضوع مع امتناع وجودها دونه خواصها يقع الشك في مقولتي الـ كم والـ كيف : وقد بينما أن المقادير التي من مقولات الـ كم أعراض : والزمان قد بين أنه هيئه عارضة والمكان هو سطح لا محالة - وأما العدد فإنه تابع في الحكم الواحد فإن كان الواحد في نفسه جوهراً فالعدد المؤلف منه لا محالة مجموع جواهير فهو جوهر . وإن كان الواحد عرضاً فالثانية وما أشبهها أعراض . والعدد يقال لصورة القارة التي في النفس وحكمها حكم سائر المقولات حولتنا نقصد قصدها في كونها عرضاً أو غير عرض ويقال للعدد الذي في الأشياء المجتمعية التي كل واحد منها واحد وبلطفتها في الوجود لا محالة عدد \*

### ﴿فصل في أن الوحدة من لوازم الماهيات لامن مقوماتها﴾

لكن طبيعة الواحد من الأعراض الازمة للأشياء وليس الواحد مقوماً ماهية شيء من الأشياء بل تكون الماهية شيئاً إما إنساناً وإما فرساً أو عقلاً أو نفساً : ثم يكون ذلك موصفاً بانه واحد موجود ولذلك ليس فهمك ماهية شيء من الأشياء وفهمك الواحد يوجب أن يصح لك أنه واحد فالواحدية ليست خاتة شيئاً منها ولا مقومة لذاته بل صفة لازمة لذاته - كما فهمت الفرق بين اللازم أيضاً والذاتي في المطلق فتكون الواحدية من اللازم وليس جوهراً لشيء من الجواهير ولذلك المادة يعرض لها الواحدة والتكرر فتكون الوحدة عارضة لها وكذلك الكثرة ولو كانت طبيعة الوحدة طبيعة الجوهر لكن لا يوصف بها إلا الجوهر وليس يجب إن كانت طبيعتها طبيعة العرض أن لا توصف بها الجوهر لأن الجوهر توصف بالأعراض - وأما الأعراض فلا تتحمل عليها الجوهر حتى يشتق لها - ستها الأسم فقد بان بهذه الوجوه الثلاثة التي أحدها كون الوحدة غير ذاتية للجوهر على لازمة لها - والثاني كون الوحدة معاقبة للكثرة في المادة - والثالث كون

الوحدة مقوله على الاعراض أن طبيعة الوحدة طبيعة عرضية - وكذلك طبيعة المد  
الذى يتبع الوحدة ويتركب منها \*

﴿فصل في أن الكيفيات المحسوسة أعراض لجواهر﴾

ويشكل أيضاً الحال من مقوله كيف فيما كان من باب المحسوسة فيظن  
البياض والسود والحرارة والبرودة وما أشبهها جواهر وأنها تختلط الأجسام  
بمكون وغير كون أو تتركب منها الأجسام (فلنتكلم في فسخ هذا الرأى فنقول)  
إن هذه الكيفيات إن كانت جواهر إما أن تكون جواهر جسمانية أو غير  
جسمانية فإن كانت غير جسمانية فاما أن تكون بحيث يجتمع من تركيبها الأجسام  
أولاً يجتمع . فإن كانت لا تجتمع وهي سارية في الأجسام فاما أن تكون بحيث  
يصح أن تفارق الجسم الذي هي فيه أولاً يصح فإن كان يصح أن تفارق الجسم ..  
فاما أن تنتقل من جسم إلى جسم آخر وتسرى فيه ويكون هكذا دائماً أو يصح أن  
لاتبقى في جسم أصلاً . فاما إن كانت جواهر جسمانية فيكون طول وعرض وعمق  
ليس معنى أنه لون فقد يزول اللون - ويفقد ذلك الطول والعرض والعمق بعينه فاما  
أن يكون قد كان اللون طول وعرض وعمق غير هذا أو يكون لم يكن إلا هذا فإن  
كان للون مقدار غير هذا فقد دخل بعد في بعد . وقد بينا فساد هذا . وإن كان  
اللون ليس له مقدار غير هذا فليس لذات اللون مقدار بل يتقدر بما يحمله وهذا  
مما لا نخالفه . وأما إن فرضت غير جسمانية ويجتمع من تركيبها جسم فيكون ملا  
قدر له بحيث منه ماله قدر وقد ينطليان بطلان هذا وإن كانت غير جسمانية وتسرى  
في الأجسام ولا يصح لها قوام دونها فهي أعراض لجواهر وإن كان يصح لها  
أن تختلط الجواهر الجسمانية وتسرى فيها ثم تنتقل من بعضها إلى بعض ولا تقتوم  
إلا في واحد منها فيجب إذا فسد البياض في جسم أن يوجد في الأجسام الماسة  
له وكذلك سائر الكيفيات وليس الأمر كذلك بل يفسد ولا يفي منه أنز البتة  
فليس إذا قوامه إنه في الانتقال . وإن كان إذا فارق الجسم قام بنفسه . فاما أنه

يقوم وهو تلك الكيفية بعينها فيكون حينئذ بياض في الوجود وليس بمحسوس  
وكلامنا في البياض بما هو محسوس فإن إسم البياض يقع على اللون الذي من  
شأنه أن يفعل في البصر تفرقاً فما ليس كذلك ليس بياض . وإنما أن يقوم بنفسه  
وليس هو تلك الكيفية . فيكون هنا مشترك من شأنه أن يقارن الأجسام  
فيصـير بياضاً ويقارنها فيصير لا بياضاً - فيكون أولاً البياض بما هو بياض قد  
فسد لكنه يكون له موضوع تارة يصير بصفة اللون الذي هو البياض وتارة يصير  
بصفة أخرى فتكون البياضية عارضة لذلك الموضوع . ويكون الموضوع للبياضية  
هو المفارق لكننا قد بينا أن المفارق المعقول ليس من شأنه أن يقارن الحكم ولا  
أن يحصل في الوضع والتحيز فقد بان واتضح أن هذه الكيفيات ليست جواهر  
فهي إذاً أعراض \*

### ﴿فصل في أقسام العمل وأحوالها﴾

والبداً يقال لكل ما يكون قد استلم له وجود في نفسه إما عن ذاته وإنما  
عن غيره ثم يحصل عنه وجود شئ آخر وينتقم به ثم لا ينخلو إما أن يكون كالجزء  
لما هو معلول له أو لا يكون كالجزء - فإن كان كالجزء فاما أن يكون جزاً ليس يجب  
عن حصوله بالفعل أن يكون ما هو معلول له موجوداً بالفعل - وهذا هو المنصر  
فإنك تتوجه المنصر موجوداً ولا يلزم من وجوده بالفعل وحده أن يحصل الشئ  
بالفعل بل ربماً كان بالقوة - وإنما أن يجب عن وجوده بالفعل وجود المعلول له بالفعل  
وهذا هو الصورة - مثال الأول الخشب لسرير - مثال الثاني الشكل والتاليف  
للسريـر . وإن لم يكن كالجزء فاما أن يكون مبيناً أو ملائقياً لذات المعلول . فإن  
كان ملائقياً فاما أن ينعت المعلول به وهذا هو الصورة للهيولى - وإنما أن ينعت  
بالمعلول - وهذا هو كالموضوع للعرض وإن كان مبيناً فاما أن يكون الذي منه  
الوجود وليس الوجود لأجله وهو الفاعل - وإنما أن لا يكون منه الوجود بل لأجله  
الوجود وهو الغاية . فتكون العمل هيولى للمركب وصورة للمركب وموضوع للعرض

موضة للهيولى وفاعلاً وغاية ويشترك الهيولى للمركب والموضع للمرض بأنهما الشئ الذى فيه قوة وجود الشئ وتشترك الصورة للمركب والصورة للهيولى بأنه مابه يكون المعلول موجوداً بالفعل وهو غير مبادر والغاية تتأخر في حصول الوجود عن المعلول وتقدم سائر العمل في الشيئية . ومن بين أن الشيئية غير الوجود في الأعيان فان المعنى له وجود في الأعيان وجود في النفس وأمر مشترك بذلك المشترك هو الشيئية . والغاية بما هي شئ فإنها تقدم سائر العمل وهي علة العمل في أنها عمل وبما هي موجودة في الأعيان قد تتأخر وإذا لم تكن العلة الفاعلة هي بعينها العلة الغائية كان الفاعل متاخر في الشيئية عن الغائية وذلك لأن سائر العمل إنما تشير عملاً بالفعل لأجل الغائية وليس هي لأجل شئ آخر وهي توجد أولاً نوعاً من الوجود فتثير العمل عملاً بالفعل ويشبه أن يكون الحاصل عند التمييز هو أن الفاعل الأول والمحرك الأول في كل شئ هو الغائية فان الطبيب يفعل لأجل البرء وصورة البرء هي الصناعة الطبية التي في النفس وهي المركبة لرادته إلى العمل وإذا كان الفاعل أعلى من الإرادة كان نفس ما هو فاعل هو محرك من غير توسط من الإرادة التي تحدث عن تحريك الغائية . وأما سائر العمل فان الفاعل والقابل قد يتقدمان المعلول بالزمان وأما الصورة فلا تقدم بالزمان البة . والقابل دائماً أحسن من المركب والفاعل أشرف لأن القابل مستفيد لامفيدي والفاعل مفيدي لامفيدي . والعلة تكون علة الشئ بالذات مثل الطبيب للعلاج وقد تكون علة بالعرض إما أنه لم يعنى غير الذي وضع صار علة كما يقال إن الكاتب يعالج وذلك لأنه يعالج لامن حيث هو كاتب بل لم يعنى آخر غيره وهو أنه طبيب وإنما أنه بالذات يفعل فعل لكنه قد يتبع فعل آخر مثل السقمونيا فانها تبرد بالعرض لاتهم بالذات تستفرغ الصفراء ويلزمه نقصان الحرارة المؤذية . ومثل مزيل الدعامة عن الحائط فإنه علة لسقوط الحائط بالعرض . لأنه لما أزال المانع لزم فعله الفعل الطبيعي وهو انحدار الثقيل بالطبع \* وتنقله قد تكون بالقوة

كالنجر قبل أن ينجر . وقد تكون بالفعل كالنجر حين ماينجر . وقد تكون العلة قريبة مثل المفونة للحمى . وقد تكون بعيدة مثل الاحتقان مع الانتلاء لها وقد تكون جزئية مثل قولنا إن هذا البناء علة لهذا البناء وقد تكون كالية كقولنا البناء علة البناء وقد تكون العلة خاصة كقولنا إن البناء علة للبيت وقد تكون عامة كقولنا إن الصانع علة البيت - واعلم أن العلل القريبة التي لا واسطة بينها وبين الأجسام الطبيعية هي الهيولى والصورة - وأما الفاعل فانه إما علة للصورة وحدها أو للصورة والمادة ثم يصير بتوسيط ما هو علة له منها علة للمركب . وأما الغائية فانها علة لكون الفاعل علة الكون الذي هو علة لوجود الصورة التي هي علة لوجود المركب \*

﴿ فضل في إن علة الحاجة إلى الواجب هي الامكان لا الحدوث على ما يتوجهه ضعفاء المتكلمين ﴾

واعلم أن الفاعل الذي يفيد الشئ وجوداً بعد عدمه يكون لمحوله أمران عدم قدسيق وجود في الحال . وليس للفاعل في عدنه السابق تأثير بل تأثيره في الوجود الذي للمفعول منه فالمحول إنما هو مفعول لأجل أن وجوده من غيره لكن عرض إن كان له عدم من ذاته وليس ذلك من تأثير الفاعل . فإذا توهمنا أن التأثير الذي كان من الفاعل وهو أن وجود الآخر منه لم يعرض بعد عدمه بل ربما كان دائماً كان الفاعل أفال لأنه أدوم فاما (فان لج لاج) . وقال إن الفعل لا يصح إلا بعد عدم المفعول فقد سمع أن العدم للمفعول ليس من الفاعل بل الوجود . والوجود الذي منه في آن ماً فلنفرض ذلك متصلة . فان أزاغه عن هذا الحق قوله إن الموجود لا يوجده موجود فلتعلم أن المطالحة وقعت في لحظة يوجده فان عنى أن الموجود لا يستأنف له وجود بعد مالم يكن فهذا صحيح ( وإن عنى أن الموجود لا يكون البة بمحث ذاته وماهيتها لا يقتضي الوجود له بما هو هو بل شئ آخر هو الذي له منه الوجود ) فانا نبين ما فيه من الخطأ - ونقول إن المفعول الذي

نقول إن موجوداً يوجد لا يخلو إما أن يوصف بأنه موجود له ومفید لوجوده في حال العدم أو في حال الوجود ألم في الحالين جميعاً وعلم أنه ليس موجوداً له في حال العدم فبطل أن يكون موجوداً له في الحالين جميعاً فبقي أن يكون موجوداً له إذ هو موجود، فيكون الموجد إنما هو موجد للموجود، والموجود هو الذي وصف بأنه موجود نعم عسى لا يوصف بأنه يوجد لأن لفظة يوجد تفهم وجوداً مستقبلاً ليس في الحال فإن أزيل هذا الإبهام صح أن يقال إن الموجود يوجد أي يوصف بأنه موجود وكأنه في حال ما هو موجود يوصف بأنه يوجد لفظة يوصف لا يعني بها أنه في الاستقبال يوصف كذلك الحال في لفظة يوجد \*

### ﴿فصل في معانى القوة﴾

ويقال قوة لمبدأ التغير في آخر من حيث أنه آخر - ومبدأ التغير - إما في النفع وهو القوة الانفعالية - وإما في الفاعل وهو القوة الفعلية . ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل أو افعال ولما به يصير الشيء مقوماً آخر ولما به يصير الشيء غير متغير وناتجاً فإن التغير مجلوب للضعف . وقوه المنفعل قد تكون محدودة نحو شيء واحد كقوة الماء على قبول الشكل فإن فيه قوة قبول الشكل وليس فيه قوة حفظه . وفي الشمع قوة عليهم جميعاً . وفي الميول الأولى قوة الجميع ولكن بتوسط شيء دون شيء، وقد يكون في الشيء قوة إفعالية بحسب الصدرين كما أن في الشمع قوة أن يتسمخ وأن يتبرد . وقوه الفاعل قد تكون محدودة نحو شيء واحد كقوة النار على الاحتراق فقط وقد تكون على أشياء كثيرة كقوة الحتارين . وقد يكون في الشيء قوة على كل شيء ولكن بتوسط شيء دون شيء . وقد تكون القوة الفعلية على الصدرين جميعاً كقوة الحتارين منا والقوة الفعلية المحدودة إذا لاقت القوة المنفعلة حصل منها الفعل ضرورة وليس كذلك في غيره مما يستوى فيها الأضداد وقد تغليط لفظة القوة فيتوهم أن القوة على الفعل هي القوة المقابلة لما بالفعل . والفرق بينهما أن هذه القوة الأولى تبقى موجودة عند مانفعل . والثانية

للتات تكون موجودة مع عدم الذى هو بالفعل - وأيضاً فإن القوة الأولى لا يوصف بها إلا المبدأ المحرك والقوة الثانية يوصف بها فى أكثر الأمر المنفعل - وأيضاً فإن الفعل الذى بازاء القوة الأولى هو نسبة استحالة أو كون أو حرارة مما إلى مبدأ لا ينفع بها . والفعل الذى بازاء القوة الثانية يوصف بأكمل فهو من الوجوه الحاصل وإن كان إنفعالاً أو حالاً لافلاً ولا إنفعالاً . وكل جسم فإنه إذا صدر عنه فعل ليس بالعرض ولا بالقسر فإنه يفعل بقوة ما فيه - أما الذى بالارادة والاختيار فذلك ظاهر فيه - وأما الذى ليس بالارادة والاختيار فلأن ذلك الفعل إما أن يصدر عن ذاته أو يصدر عن شيء مبين له جساني أو عن شيء مبين له غير جساني . فإن صدر عن ذاته وذاته تشارك الأجسام الأخرى في الجسمية وتحافظ على صدور ذلك الفعل عنها . فإذاً في ذاته معنى زائد على الجسمية هو مبدأ صدورهذا الفعل عنها وهذا هو الذى يسمى قوة . وإن كان ذلك عن جسم آخر فيكون هذا الفعل عن هذا الجسم بقسر أو عرض . وقد فرض لا بقسر ولا عرض . وإن كان عن شيء مفارق فلا يخلو - إما أن يكون إختصاص هذا الجسم بقبول هذا التأثير عن ذلك المفارق هو لما هو جسم أو لقوه فيه أو لقوه في ذلك المفارق . فإن كان لما هو جسم خلقي جسم يشاركه فيه لكن ليس يشاركه فيه وإن كان لقوه فيه فذلك القوة مبدأ صدور ذلك الفعل عنه وإن كانت لغير من المفارق - وإن كان لقوه في ذلك المفارق - فاما أن يكون نفس تلك القوة توجب ذلك أو إختصاص إرادة . فإن كان نفس القوة توجب ذلك فلا يخلو إما أن يكون إيجاب ذلك من هذا الجسم بعينه لأجل الأمور المذكورة وقد رجع الكلام من الرأس . وإنما أن يكون على سبيل الإرادة فلا يخلو إما أن تكون الإرادة مبتدأ هذا الجسم بخاصية يختص بها من سائر الأجسام أو جزافاً فإن كان جزافاً كيف اتفق لم يتم على النزاع الأبدى - والأكثرى فإن الأمور الاتفاقية هي التي ليست دائمة ولا أكثرية لكن الأمور الطبيعية دائمة أو أكثرية وليس باتفاقية . فيبقى أن تكون خاصية يختص بها

- ۲۱۷ -

الجزء الذي ينخفض من المحيط كان أقصر فامكن أن يتم قصه بجزء أو جزءاً  
فإن كان زيادة الجزء عليه لاتسويه بل تزيد عليه فهو ينقص عنه بأقل من جزء  
وإن كان لا يصله به بل يبقى فرجة فليذهب في الفرجة هذا التدبير بعينه فإن ذهب  
الانفراج إلى غير النهاية ففي الفرج إقسام بلا نهاية - وهذا خلف على مذهبهم  
وأما على رأي مثبت الاتصال فوجود الدائرة والخلط المنعنى يثبت بما أقول - إذ  
فرض جسم ثقيل ورأسه أعظم قدراً من أصله وركز على بسيط مسطح وهو قائم  
عليه قياماً مستويًا فعلوم أنه يمكن أن يثبت إذا لم يكن ميله إلى جهة أكثر من  
ميله إلى جهة أخرى . فإن أزيل عن الاستقامة إزالة ما واصله<sup>(١)</sup> ولنفرض نقطة  
مماسة لذلك المركز فمن المعلوم أنه يتحرك إلى أسفل ويقع السطح المسطح حينئذ  
لابخلوا إما أن ثبتت النقطة في موضعها فيكون كل نقطة تفرضها في رأس ذلك  
الجسم قد فعلت دائرة . وإما أن يكون مع حركة هذا الطرف إلى أسفل يتحرك  
الطرف الآخر إلى فوق فيكون قد فعل كل واحد من الطرفين دائرة من كرها  
النقطة المتحيدة بين الجزء الصاعد والجزء الهابط . وإما أن تتحرك النقطة  
المتحيزة على السطح فيفعل الطرف الآخر قطعاً وخطاً منحنياً ولكن الميل إلى  
المركز هو على المخازة فحال أن تتحرك النقطة على السطح لأن تلك الحركة  
إما أن تكون بالقسبر أو بالطبع وليس بالطبع ولا بالقسبر لأن ذلك القسر لا يتصور  
إلا عن الأجزاء التي هي أثقل وتلك ليست تدفعها إلى تلك الجهة بل إن دفعتها  
على حفظ الاتصال دفعتها إلى خلاف حركتها فقلبتها يمكن أن ترك العالية منها  
إذا هي أثقل فيطلب حركة أسرع . والمتوسط أبطأ وهناك اتصال يمنع مثلاً أن  
ينعطف فيضطر العالى إلى أن يشيل السافل حتى ينحدر . فيكون حينئذ الجسم  
منقسماً إلى جزئين جزء عميل إلى فوق قسراً وجزء عميل إلى أسفل طبعاً وينحدراً --

من سائر الأُجسام . وتكون تلك الخاصية من ذاتيتها صدور ذلك الفعل — فمـ لا يخلو إما أن يراد ذلك لأن تلك الخاصية توجب ذلك الفعل أو يكون منها فيـ الأكثـر أولاً توجـب ولا يـكون منها فيـ الأكـثر فـإن كانت توجـب فـهي مـبدأ ذلكـهـ وإن لم توجـب وـكان فيـ الأكـثرـ والـذـىـ فـيـ الأـكـثرـ هوـ بـعـينـهـ الـذـىـ يـوجـبـ لـكـنـ لهـ عـائـقـ لـأـنـ اختـصـاصـهـ بـأـنـ يـكـونـ الـأـمـرـ مـنـهـ فـيـ الأـكـثرـ بـمـيلـ منـ طـبـيعـتـهـ إـلـىـ جـهـتهـ فـانـ لـمـ يـكـنـ فـيـكـونـ لـمـائـقـ فـيـكـونـ أـيـضـاـ الـأـكـثرـ فـيـ نـفـسـهـ مـوجـبـاـ إـنـ لـمـ يـكـنـ عـائـقـ وـالـمـوجـبـ هـوـ الـذـىـ يـسـلـمـ لـهـ الـأـمـرـ بـلـأـعـائقـ وـإـنـ كـانـ لـأـيـوجـبـةـ وـلـأـيـكـونـ مـنـهـ فـيـ الأـكـثرـ فـكـونـهـ عـنـهـ وـعـنـ غـيرـهـ وـاحـدـ فـاـخـصـاصـهـ بـهـ جـزـافـ . وـقـيلـ لـيـسـ بـجزـافـ — وـكـذـلـكـ إـنـ قـيلـ اـنـ كـونـهـ فـيـهـ أـولـىـ فـعـنـاهـ صـدـورـهـ مـنـهـ أـوـفقـ فـهـوـ إـذـاـ مـوجـبـ لـهـ أـوـ مـيسـرـ لـوـجوـبـهـ وـالـمـيسـرـ عـلـةـ إـماـ بـالـذـاتـ وـإـماـ بـالـعـرـضـ وـإـنـ لـمـ يـكـنـ عـلـةـ أـخـرـ بـالـذـاتـ غـيرـهـ فـلـيـسـ هـوـ بـالـعـرـضـ لـأـنـ الـذـىـ بـالـعـرـضـ هـوـ عـلـىـ أـحـدـ الـنـحـوـيـنـ الـمـذـكـورـيـنـ . فـبـقـىـ أـنـ تـلـكـ الخـاصـيـةـ بـنـفـسـهـ مـوجـبـةـ وـالـخـاصـيـةـ الـمـوجـبـةـ تـسـمىـ قـوـةـ ٢٠ فـصـلـ فـيـ الـاسـطـرـادـ لـاـثـيـاتـ الدـائـرـةـ وـالـردـ عـلـىـ الـمـتـكـلـمـيـنـ ٢١

وهذه القوة عنها تصدر الافاعيل الجسمانية كلها من التحبيزات إلى أماكنها الطبيعية والتشكلات الطبيعية فقد قيل أنها لا يجوز أن تكون ذات زاوية فلا تكون الكرة لأن سائر مالا زاوية له من الاشكال البيضية والمفرطحة يكون فيها اختلاف امتداد عن المركز وتفاوت في الطول والعرض والطبيعة البسيطة لا توجب اختلافاً فإذا صر وجود الكرة صر وجود الدائرة التي هي نهاية قطع يحدث أو يتوم فيها . فالدائرة وهي مبدأ للمهندسين موجودة وانخطوط المستقيم وهو بعد الواسل بين كل نقطتين ظاهر الوجود : وأصحاب الجزء أيضاً يلزمهم وجود الدائرة فإنه إذا فرض الشكل المرئي مستديراً مضرساً فكان موضع منه اخضى من موضع حتى إذا أطبق طرفا خط مستقيم على نقطة تفرض وسطاً وعلى نقطة في المحيط يستوت عليه في موضع كان أطول : ثم إذا أطبق على الجزء المركزي وعلى