

الاغتيال وإفلاس قوات الاحتلال ~~وإفلاس المقاومة الفلسطينية~~  
يعتبر الاغتيال من أساليب مواجهه الخصم ولكنه يحمل

لهم طابعه سمات الغدر والافلام وعدم القدره على  
المواجهه المباشرة. ويتصل عادةً بم حالات الاحباط والتخبط  
وعدم القدره على اتخاذ القرارات السليمه أو التعامل مع  
الاحداث بأسلوب واقعي سليم. وينشأ عنك الاصرار على عدم  
الاعتراف بالحقائق وتقبلها بمرح - ياطيه موضوعيه.

هذه الحالة تنطبق على سلطات الاحتلال وسياساتها في  
المناطق المحتلة. حيث وجدت نفسها عاجزه في مواجهه الانتفاضة  
والارتفاع متوكل الاحداث والمسؤوليات والاعتراف

بالسبب الفلسطيني وحقوقه الشرعيه في الاستقلال والكرامه.  
تمثلت سلطات مختلف الامم المتحده والعكسي والاقتصادي  
والسياسي من اجل الخروج من مأزق الانتفاضة بإجهاضها.

ولكن هذه الامم المتحده فشلت وخاصة العكسي بالاعتراف  
العديد من القاده العسكريين اقال مشروف وقتناج ومردخاي  
وحتى القائد اكيدي للمنطقه الجنوبيه اعترف بهذه الحقيقه قبل  
استلام مهام عمله. كما ان العديد من القاده السياسيين لديهم هذه القناعه.

أوصل هذا الافلام سلطات الامم المتحده الى حاله من  
الاحباط والفشل وخاصة لدى الجيش والخابرات مما  
انعكس في عمليات اغتيال سياسي ضد افراد الشعب  
الفلسطيني وخاصة النشيطين والمطاردين في الامم المتحده

خاصه بعد فشلها في انهاء الانتفاضة من خلال عمليه اغتيال  
ابو حيان كقول وموجه للانتفاضة من انصار ومخبره من القاده.  
تعددت اشكال واساليب الاغتيال منها الشخصي وهو  
أيدي جنود الاحتلال أو ضباط الخابرات مثل عمليه اغتيال  
أحمد الكيلاني بتاريخ ٨/١٠/٨٨ في بلدته يعبد بواسطة قناص  
من جيش اسرائيل اشتراكه في مظاهرات في القرية أو اغتيال  
... في القدس وتذكر هذه الحداثه

من منزله في القدس لمواقفه الوطنية وحيثية وطره الكبرياء  
 لا اعتدوا لهم من فتيات فد طينات قبل الانتفاضة سنوات  
 وتحدثت وحيثية الاغتيال الشخص ضد الشريد عطره  
 لطف من قريه دير ابراهيم رخم استمره لفتات الاختلال مع  
 مجموعة من شباب القرية ولم يحترموا وضعه فأسير لي ايديهم  
 حيث اطلق الضابط مرصها عليه بعد تأكيد من صبه شخصيه  
 ما يعنى ببق الاصرار في تنفيذ اجرمه وحتى فتح شباب المرافقين  
 من اصافه وبالنال لرفه حذ الموت، هذه الصوره البعده  
 لفتات الاختلال برزت لي عمليه الاغتيال الشاب ياسر ابو  
 قطيب بتاريخ ١٠/٧/٨٩ بواسطة ضباط الخابرات يستعمل  
 بيانه عربيه ومتعاون لتخريبه الشاب حيث ذكر شهود  
 عبات ان ضباط الخابرات اطلقوا النار عليه اثناء مروره في  
 الشارع دون سابق انذار ولم يكتفوا بذلك بل نزل ضابط  
 الخابرات ~~الضابط~~ واداسه على عنق الشاب وهو  
 ملقح على الارضه وأجبر عليه، عدسه واكثر سلاحه في وجه  
 المواطنين عندما حاولوا تخليه الشاب لنقله الى المستشفى  
 حيث قاموا بنقله في سيارة عسكريه طافت شوارع رام الله  
 الى الكهنة العسكريه وقرر الحكم العسكري وليا الى المستشفى  
 في عماره الى لرفه حتى الموت كما يعكس حقد واصرار السلطات  
 كما عثقت العديد من الابطال داخل الجوت قبل الانتفاضة  
 مثل محمد اخراجا محمد ذيب وحمدول وليم اقالو الانتفاضة فقد نادت  
 وحيثية وباتشكال متنوعه مثل انظار التحقيق والشواهد كثيره مثل  
 اغتيال ابراهيم ابراهيم الراعي ثم الودعارياتهم اشعروا لاسباب نفسه  
 كما تمت عمليات الاغتيال داخل الجوت وكبارها بواسطة عملاء  
 ومتعاونين مثل عمليه الاغتيال الحاج شلبي من قريه المزريه  
 الشرقيه بواسطة اسره متعاونه متغلبين خلافاً شخصياً بين الرجل  
 وصلوا الجوده وكان في الحقيقه نشاطه ومواقفه النضاليه في الانتفاضة  
 اذ كان له واصبه لمراميه

المرض داخل السجن وجعلهم يعانوا من حدة المرض والشواهد  
 كثيرة منظرها في غيباب عمر القاسم بتاريخ ١٤/٦/٨٩ .  
 لم يقتصر الاغتيال على الامتصاص كمثل فردى بل ظهرت  
 وحشية المظاهرات الاضداد التي استعملت أسلوب جماهير حريد  
 ضد أسر الوطنيين والمجاهدين بالاقاد قنابل حارقة والملاق  
 رمصاصا وصرافق باسكان مختلفة من قبل الجيش والمخابرات  
 او استعمال عناصر متعاونه حاسوبه والامثلة على ذلك  
 كثيرة اقربها للذات عملية القاد خنبله حارقة على منزل  
 المواطن محمد على موسى من قرية ابو شخيدم بعد تسليم المتكبر  
 لم القاد القبض على احد ابناءه المثاردين نشاطه في الانتفاضة  
 وتكون المنزل فحله بسبب المثاردين في قرية والوطنيين في القرية  
 كما قامت بمحاولة حرق منزل المواطن محمود راشد من نفس  
 القرية لنفسه ارباب او اطلاق الرصاص على منزل الوطنيين  
 قبل الملاق الرصاص على منزل محض في مدينة ارام كما منع  
 أسلوب افتعال حوادث وهذا ضد الامتصاص الوطنيين واكرم  
~~في حوادث رصاصية في الاضداد في كوريطا~~

هذا من اجل الخطر للاغتيال الجماعي والظرد ضد سكان الاضداد  
 الختله بغير من افلا من المظاهرات اسرائيليه وتخطيطها  
 لتتجه منها في السيطرة على الاضداد والقاد القبض  
 على ابطال الانتفاضة .  
 وان استمرار الانتفاضة وتصاعدها ونجاحها يريد من الافلا  
 والاضداد له المقاتلات للاختلال واهميتها وانفكاها في المرات  
 وحشية ومع راسها أسلوب الاغتيال الياسر في كلبه  
 الفردى وجماعي ضد سكان الاضداد الختله .