

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس اللجان والطواقم الفنية المحترم.

الموضوع : الوضع في لجنة البيئة

باعتباري احد اعضاء اللجنة الفنية للبيئة والتي شاركت بنشاطاتها المختلفة منذ ان طلب مني المشاركة بها ، لقد شاركت بفعالية في جلساتها والنقاش الذي يدور بها واعداد الدراسات التي هي في صلب تخصصي وهو البيئة البحرية . الا انه ونظرا للموضع السائد داخل لجنة البيئة والذي اوضحه بالنقاط التالية :

١- وجود عدة مراكز قوى متناحرة داخل لجنة البيئة والتي تحاول كل منها فرض نفسها على اللجنة لدرجة ان جزء كبير من وقت اللجنة يضيع في صراع جانبي بين هذه الفئات.

٢- تحاول كل من تلك الفئات اشراك من يؤيدها في النشاطات الدولية المرتبطة بالعملية التفاوضية بغض النظر عن تخصصهم ، وهنا اشير الى ان لجنة البيئة قد قامت بترشيحي للمشاركة في ندوة المنسكبات النفطية والمواد الخطرة التي عقدت في الولايات المتحدة في الفترة من ٦-٢٢/٢/١٩٩٣ ولكنني فوجئت بارسال غيري علما بأنني الوحيد المتخصص في هذا المجال.

٣- في احدى اجتماعات لجنة البيئة تم تكليفي مع د. احمد ابوشنب باعداد دراسة عن ادارة البيئة البحرية الفلسطينية ، ولقد تم تخصيص الف دولار لاجراء الدراسة ، ولم يتم احد لفترة باجراء الدراسة ، فسأنت رئيس اللجنة عن مشاركة د. احمد ابوشنب فاخبرني انه لن يشارك لعدم خبرته في هذا المجال ، فقامت باعداد الدراسة لوحدي وسلمتها للدكتور جاد اسحق لطباعتها وقام بطباعتها في مؤسسة اريج الا انه قدم الدراسة وعليها ثلاثة اسماء رغما عني كما يظهر على صورة الغلاف ، دون موافقتي وقد برر ذلك باضافة الصفحات من ٣٤-٣٦ على دراستي علما بأنها ترجمة حرفية للدور العالمي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة والتي ليس لها اصلا مجالا في هذه الدراسة. كما اضيفت اليها الصفحات ٤١ ، ٤٢ وهما مصورتان من احد المراجع مع عدم مراعاة الامانة العلمية بذكر مصدرها.

وباعتقادي ان ذلك قد تم لارضاء مصادر القوى داخل اللجنة على حسابي المعنوي والمادي.

ارفع اليكم كتابي هذا لتوضيح الصورة كاملة في لجنة البيئة والتي يعاني منها كافة الزملاء .

املا منكم التدخل لتعديل وتصويب الوضع داخل لجنة البيئة والتي من المفروض ان تكون قدوة لاجناء شعبنا والذي ينظر اليها على انها قيادية التي تقود المسيرة فنيا واذا استمر الوضع هكذا دون تصويب فانني لا ارى فائدة من وجود هذه اللجنة .

اللهم قد بلغت.

عضو لجنة البيئة

المهندس وليد الحلايقة

